

# Arctic Rodeo Recordings

arcticrodeorecordings.com

## ANDROID EMPIRE

Monument

VÖ 29. September 2017

### Kontakt

Arctic Rodeo Recordings

c/o vollkontakt

Frederic Klemm

Gärtnerstraße 18

20253 Hamburg

Phone: ++49 (0) 40 - 28 80 18 38

Fax: ++49 (0) 40 - 28 80 18 37

Mail: info@arcticrodeorecordings.com

### Album

ANDROID EMPIRE *Monument*



### Album auf

Arctic Rodeo Recordings

### Formate

2xLP+mp3 / Digital Release

### Release-Nr.

ar070

### Tracklist

1. Colossus Speaks
2. Monument
3. A Time to Come
4. Torrents
5. God of Gravity
6. From Fire to Flood
7. Dome Argus
8. Circus Cetorum

### Web

facebook.com/androidempire

arcticrodeorecordings.com

## ANDROID EMPIRE Info

ANDROID EMPIRE entstehen 2004 aus den Überresten der Berliner Doom-Jünger SHEPHERD. Nach zwei Jahren und unzähligen Proberaum-Sessions werden Gitarrist Oliver Bojoski und Drummer Tobias Engl schließlich auf ihrer Suche nach neuen Mitstreitern fündig: 2006 stößt Gitarrist Martin Fischer zum Projekt, Mitte 2007 folgen Bassist Detmar Heß aus den Niederlanden und Sänger Jaime Correa aus Chile.

Schon mit ihrer ersten, im Frühjahr 2008 veröffentlichten EP zeigt die Band, dass sie nicht nur in einem Genre zuhause ist: Das „Ungetüm von einem Mini-Album“ (VISIONS) bietet eine brachiale Mischung aus Sludge, Doom und Stoner Rock und bringt der Band nicht nur begeisterte Kritiken, sondern auch Support Shows für Bands wie Baroness und Kylea ein.

Im Herbst 2008, kurz nach der Trennung von Sänger Jaime Correa, erhalten **Android Empire** das Angebot, für die US-Post-Rocker Pelican zu eröffnen – und nutzen die Gelegenheit, dem Publikum neues und altes Material rein instrumental zu präsentieren. Die Reaktionen fallen mehr als positiv aus, und so entschließt sich die Band, ohne Sänger weiterzumachen.

Nach weiteren Shows mit Bands wie Saint Vitus und Burnt by the Sun erscheint im Juni 2010 die zweite EP „The Old Bordello on the Hill of Sold Souls“ – ein rein instrumentaler Hybrid aus Sludge, klassischem Metal und Prog-Rock-Elementen, der sich in punkto Komplexität und Vielseitigkeit deutlich vom älteren Material unterscheidet und der Band ein neues Publikum erschließt.

Als Mitte 2013 fast alle Songs für die erste LP stehen, verlässt Drummer und Gründungsmitglied Tobias Engl die Band, um sich auf seine Bands Drowned und Essenz zu konzentrieren. Die Suche nach einem würdigen Ersatz erweist sich als zeitaufwändig und zwingt **Android Empire** zu einer Pause von fast 18 Monaten. Während dieser Zeit schließt sich Gitarrist Martin Fischer den Berliner Stoner-Veteranen ROTOR an, bleibt aber weiterhin Mitglied der Band.

Im Frühjahr 2015 findet sich mit James Schmidt (Jud, The Fullbliss), einem alten Freund der Band und erfahrenen Drummer, endlich der richtige Mann für den verwaisten Schlagzeughocker. Ein Jahr und einige Shows später beginnen im Juni 2016 die Aufnahmen für das neue Album „*Monument*“ im Berliner Studio Wong.

„*Monument*“ ist eine Huldigung an das Riff – ein 60-minütiger instrumentaler Rundumschlag, bei dem Sludge-, Progressive-, und Post-Rock-Elemente aufeinandertreffen und miteinander verschmelzen. Das Doppel-Vinyl-Album erscheint September 2017 bei Arctic Rodeo Recordings.