Arctic Rodeo Recordings

arcticrodeorecordings.com

San Angelus

„Soon We'll All Be Ghosts"

VÖ 26. September 2014

Kontakt
Arctic Rodeo Recordings
c/o voll:kontakt
Frederic Klemm
Hoheluftchaussee 40 a
20253 Hamburg
Fon: ++49 (0) 40 - 28 80 18 38
Fax: ++49 (0) 40 - 28 80 18 37
Mail: info@arcticrodeorecordings.com

Album
San Angelus – *„Soon We'll All Be Ghosts!"*

Album auf
Arctic Rodeo Recordings

Formate
Vinyl-LP mit 12 Songs + DVD + CD

Release-Nr.
arr055

Tracklist

1. One Hand On The Wheel
2. Enslin
3. Splitting Differences
4. Interlude
5. For What It's Worth, It's Already Broken
6. Ad Astra Per Aspera
7. Break The Stars
8. All Bets On The Slow Kid
9. The Best I Can Do For You
10. Without You … (I Am Everything You Said I'd Never Be)
11. Uncomfortable Silences
12. Waiting For Accidents To Happen

Web
www.sanangelus.com
facebook.com/sanangelus

San Angelus Info

„Soon We'll All Be Ghosts" ist das Debütalbum von SAN ANGELUS – einem Projekt bestehend aus Larry Herweg (Pelican, Æges, Tusk, Lair of the Minotaur), Kim Kinakin (Sparkmarker, Skinjobs, Strain), Mark Von Holcomb (Undertow, Shift, Æges, Dust Moth) und Jason Craig (Sparkmarker, Dust Moth, Narrows).

Über einen Zeitraum von mehr als zwei Jahren wurde „Soon We'll All Be Ghosts" in Seattle, Washington mit Chris Commons (These Arms Are Snakes) im RedRoom Studio (Mastodon, Isis, Minus the Bear) aufgenommen, abgemischt und gemastert. Die Aufnahmen für den Gesang fanden in Vancouver im Ten and a Half Studio mit Ola Klüft (Perishers, A Lanky Swede) statt. Bei einem so langen Entstehungsprozess passt es irgendwie, dass auch bis zur physischen Veröffentlichung einige Zeit ins Land ging, bis dann 2014 endlich ein Tonträger erhältlich war.

„Soon We'll All Be Ghosts" ist eine Reise der Besinnung, des Heranwachsens und Entdeckens, an einigen Punkten viszeral, launisch und schmachtend – sowohl musikalisch als auch textlich. SAN ANGELUS' gemeinsame Basis hierfür ist offensichtlich, nährt sich die Band doch von unzähligen Einflüssen, die sich aus ihrer vertrauten musikalischen Umgebung hervortun.

Als Beleg für ihre Leidenschaft gilt der Umstand, dass die Band ihre Musik als allererstes im Internet für die Fans bereitgestellt hat – als Download mit einer „pay-what-you-can"-Option und dem Ziel, die Musik auf einfachem und möglichst direkt in die Gehörgänge möglichst vieler Fans zu tragen.

Das Ergebnis waren exzellente Kritiken aus allen Teilen der Welt, sowie die Möglichkeit, „Soon We'll All Be Ghosts" in zunächst zwei Varianten auch physisch auf dem bandeigenen Label Amber & Wool Music zu veröffentlichen: als preisgünstiges „Eco-Package" sowie als auf 100 Exemplare limitiertes „Deluxe-Package" in einer von Hand gestanzten Metallverpackung.

Die Band setzt sich aus einer eindrucksvollen Ansammlung von Musikveteranen zusammen und hatte jede Menge Anstrengungen in Kauf genommen, um bestehende Hindernisse zu überwinden. So leben die Mitglieder in verschiedenen Städten (Los Angeles, Vancouver, Portland) und nahmen Standortwechsel vor, und jede Fernbeziehung bringt eine Reihe an Herausforderungen und speziellen Eigenheiten mit sich – das können SAN ANGELUS auf jeden Fall bestätigen. In den Jahren seit der Gründung des Projekts spielte Larry weiter bei Pelican, während sich Kim Kinakin um Amber & Wool Music kümmert. Jason und Mark haben die Band in der Zwischenzeit verlassen und Platz gemacht für den letzten Neuzugang zum SAN ANGELUS Line-Up: Jahmeel Russel (Black Halos, Red Vienna, Kittens) ist nun am Bass und am Mikrofon zu hören.

Von einer kreativen Flaute kann jedoch keine Rede sein, denn mit einer Reihe an Video-Clips für alle Songs des Albums sowie einer neuen 7" mit drei Songs bei The Mylene Sheath hat sich die Band eindrucksvoll zurückgemeldet und ist bereit, wieder ein wenig Staub aufzuwirbeln.

Es ist ein begeisterndes Dokument der Leidenschaft und Hingabe, wie SAN ANGELUS allen Herausforderungen, Änderungen und Widrigkeiten trotzen. Es wird spannend sein, sie weitermachen, sich verändern und wachsen zu sehen.

Das neueste Lebenszeichen ist die Veröffentlichung von „Soon We'll All Be Ghosts" als streng limitierte Vinyl-Version bei Arctic Rodeo Recordings. Die Fans erwartet ein Rundum-Sorglos-Paket mit einer LP in farbigem Vinyl, einem vierseitigen Booklet, einer CD mit allen Songs sowie einer DVD, die neben den Video -lips zu allen 12 Album-Tracks auch eine Recording Documentary sowie ein Making-Of zu der Deluxe CD beinhaltet.